

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ
ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»**

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор

Л.А. Омелянович

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Укрупненная группа	13.00.00 «Электро- и теплоэнергетика»
Программа высшего профессионального образования	Бакалавриат
Направление подготовки	13.03.03 «Энергетическое машиностроение»
Профиль	«Холодильные машины и установки»
Институт	пищевых производств
Курс, форма обучения	3 курс, очная форма обучения
Учебный год	2020-2021

**Донецк
2018**

Рабочая программа по «Культурологии» для студентов

**по направлению подготовки 13.03.03 «Энергетическое машиностроение»,
профилю «Холодильные машины и установки»**

Разработчики: Р. П. Соловьёва, доцент, к.и.н., доцент 
(указать авторов, их должности, научные степени и ученые звания)

Рабочая программа

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
Протокол от 27.06.2018 года №31

Заведующий кафедрой


(подпись)

С.В. Дрожжина
(фамилия и инициалы)

СОГЛАСОВАНО


И.о. директора института пищевых производств


(подпись) А.Д. Гладкая
(фамилия и инициалы)

Дата «03»  2018 года



Одобрено Учебно-методическим советом Университета

Протокол от "30"  2018 года № рабочая 0

Председатель  Л.А. Омелянович

30.08.2018.
(подпись)

© Соловьёва Р.П., 2018 год
© ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2018 год

1. Описание учебной дисциплины

Наименование показателей	Укрупненная группа, направление подготовки (профиль, магистерская программа) специальности, программа высшего профессионального образования	Характеристика учебной дисциплины	
		Очная форма обучения	Заочная (очно-заочная) форма обучения
Количество зачетных единиц – 3	Укрупненная группа 13.00.00 «Электро- и теплоэнергетика»	Дисциплина свободного выбора студента	
	Направление подготовки (специальность) 13.03.03 «Энергетическое машиностроение»		
Модулей – 1	Профиль: «Холодильные машины и установки»	Год подготовки:	
Смысловых модулей – 2		3-й	-й
Индивидуальные научно-исследовательские задания:		Семестр	
Общее количество часов – 108		6-й	1-й
Количество часов в неделю для очной формы обучения: аудиторных – 2 самостоятельной работы студента – 4	Программа высшего профессионального образования: бакалавриат	Лекции	
		час. 18	час.
		Практические, семинарские занятия	
		час. 18	час.
		Лабораторные работы	
		час.	час.
		Самостоятельная работа	
час. 72	час.		
Индивидуальные задания:			
час.			
Вид контроля: экзамен			

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения – 36/72

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- дать представление молодежи об основных этапах и сущности культурологических процессов в мировой и отечественной истории;
- научить студентов выделять особенности, тенденции и приоритеты развития восточной и западной цивилизации, используя сочетание принципов научности и историзма ;
- способствовать воспитанию культурной, высокоинтеллектуальной национальной элиты.

Задачи:

- определить причины, сущность и следствия культурологических достижений;
- выявить существенные черты культурологических явлений;
- группировать культурологические события на основе традиционных и альтернативных методов обучения;
- объяснить содержание культурологических категорий, понятий и терминов;
- анализировать, оценивать и прогнозировать культурологические процессы на основе научной информации.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина Б.1.В.22. «Культурология» относится к вариативной части социально-гуманитарного цикла по направлению подготовки 13.03.03 «Энергетическое машиностроение». Дисциплина базируется на знаниях и умениях, приобретенных в процессе изучения следующих дисциплин: «История Отечества», «Всеобщая история», «История культуры». Знания, умения и навыки, полученные студентами в процессе изучения дисциплины «Культурология» являются базой для изучения дисциплин «Философия», «Культура речи и деловое общение», «Социология», «Политология» и других дисциплин, а также для выполнения научно-исследовательской работы. Изучение «Культурологии» осуществляется во взаимосвязи с другими дисциплинами такими, как: «История Отечества», «История отечественной культуры», «Философия», «Политология», «Право (Правоведение)». Изучение дисциплины «Культурология» расширяет профессиональный и общекультурный кругозор, способствует формированию всесторонне развитой личности на основе гуманистических идеалов общечеловеческих ценностей.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: особенности развития культурной эволюции в различные исторические периоды; результаты деятельности выдающихся деятелей мировой и отечественной культуры; базовые культурологические понятия.

уметь: анализировать национальные особенности культурологического развития общества, давать объективную оценку уровням развития мировых цивилизаций; объяснять современные культурологические концепции.

владеть: основными методами анализа и синтеза, индукции и дедукции, исторической периодизации и логического обобщения.

5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СМЫСЛОВОЙ МОДУЛЬ 1. Культура как специфический и уникальный феномен человечества. Культура и цивилизация.

Тема 1. Специфика культурологического знания. Понятие культуры, объект, предмет, формы культуры. Функции культуры. Культурология как наука.

Тема 2. Генезис культуры. Периодизация культурной эволюции. Культурная динамика. Типы и закономерности функционирования культурного развития общества.

Тема 3. Соотношение культуры и цивилизации. Понятие цивилизации. Признаки цивилизаций. Цивилизация и культура. Концепция О. Тоффлера, О. Шпенглера, А. Тойнби о цивилизации и культуре. Типы цивилизаций. Цивилизация восточного и западного типа. Особенности цивилизаций Древней Месопотамии, Египта, Индии и Китая. Современные представления о цивилизации. Цивилизация как этап развития культуры. Теории «культурно-исторических типов и локальных цивилизаций».

Тема 4. Апполлонийская и дионисийская основы европейской культуры. Культура античного мира. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима. Культура Ренессанса.

СМЫСЛОВОЙ МОДУЛЬ 2. Особенности культурного развития современного общества.

Тема 5. Культура как знаково-семиотическая система. Адапционизм и идеационизм – направления в культуре. Аспекты культуры: мир артефактов, смыслов, знаков.

Тема 6. Искусство как эстетический феномен. Искусство, его сущность и значение. Направления искусства: чистое, прикладное, самодеятельно-развлекательное. Классификация видов искусства. Функции искусства.

Тема 7. Культура, Контркультура. Субкультура. Субкультура, нормативные образцы и типы. Контркультура, ее сущность. Молодежная субкультура.

Тема 8. Современная культура: феномены, художественные течения и стили. Модернизм – культурный феномен XX в. Экспрессионизм, фовизм, кубизм, дадаизм, сюрреализм, абстракционизм, супрематизм, авангардизм, футуризм, конструктивизм, функционализм, хеппинг. Постмодернизм в культуре XX-XXI вв. Современные культурологические теории.

6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	количество часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения

	всего	в том числе					всего	В том числе				
		л	п	лаб	инд	с.р.с		л	п	лаб	инд	с.р.с
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Смысловой модуль 1. Культура как специфический и уникальный феномен человечества. Культура и цивилизация.												
Тема 1. Специфика культурологического знания.	13	2	2			9						
Тема 2. Генезис культуры.	13	2	2			9						
Тема 3. Соотношение культуры и цивилизации.	13	2	2			9						
Тема 4. Апполонийская и дионисийская основы европейской культуры.	13	2	2			9						
Итого по смысловому модулю 1	52	8	8			36						
Смысловой модуль 2. Особенности культурного развития современного общества.												
Тема 5. Культура как знаково-семиотическая система.	13	2	2			9						
Тема 6. Искусство как эстетический феномен.	13	2	2			9						
Тема 7. Культура, Контркультура. Субкультура.	13	2	2			9						
Тема 8. Современная культура: феномены, художественные течения и стили.	17	4	4			9						
Итого по смысловому модулю 2	56	10	10			36						
ИНИР			-	-		-						
Всего часов	108	18	18			72						

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

не предусмотрено учебным планом

8. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Специфика культурологического знания.	2
2	Генезис культуры.	2
3	Соотношение культуры и цивилизации.	2
4	Апполонийская и дионисийская основы европейской культуры.	2
5	Культура как знаково-семиотическая система.	2
6	Искусство как эстетический феномен.	2
7	Культура, Контркультура. Субкультура.	2
8	Современная культура: феномены, художественные течения и стили.	4

Всего	18
-------	----

9. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

не предусмотрено учебным планом

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Специфика культурологического знания.	9
2	Генезис культуры.	9
3	Соотношение культуры и цивилизации.	9
4	Апполлонийская и дионисийская основы европейской культуры.	9
5	Культура как знаково-семиотическая система.	9
6	Искусство как эстетический феномен.	9
7	Культура, Контркультура. Субкультура.	9
8	Современная культура: феномены, художественные течения и стили.	9
	Всего	72

11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Смысловой модуль 1. Культура как специфический и уникальный феномен человечества. Культура и цивилизация

1. Культура как научная категория.
2. Роль культуры в общественном развитии.
3. Периоды становления культурологии.
4. Особенности византийской цивилизации.
5. Концепция О. Тоффлера, О. Шпенглера, А. Тойнби о цивилизации и культуре.
6. Концепции историко-культурной типологии.
7. Циклическая теория культурного развития.
8. Влияние античных традиций на современную культуру.
9. Цивилизации Древней Месопотамии.
10. Цивилизация Египта.
11. Цивилизация Индии.
12. Цивилизация Китая.
13. Культура Древней Греции.
14. Культура Древнего Рима.
15. Антропоцентризм эпохи Возрождения.
16. Мировоззренческие концепции Европейской культуры.

Смысловой модуль 2. Особенности культурного развития современного общества

1. Мир артефактов, смыслов, знаков.
2. Виды искусства.
3. Контркультура и ее сущность.
4. Субкультура, нормативные образцы и типы.
5. Молодежная субкультура.
6. Культура и контркультура.

7. Фундаментализм и его разновидности.
8. Современные культурологические теории.
9. Модернизм – культурный феномен
10. Концепция европоцентризма и современность.
11. Личность и социальные ценности.
12. Этика нигилизма.
13. Религия в контексте культуры.
14. Основные тенденции развития современной мировой цивилизации..
15. Культурная идентификация.
16. Постмодернизм в культуре XX-XXI вв.

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Культурология. История мировой культуры [Текст] : рекомендованная литература М-вом образования РФ в качестве учеб. пособия для студентов вузов по дисциплине культурология / [авт. коллектив : Т. К. Ибрагим и др.]; под ред. Т. Ф. Кузнецовой . – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2016 . – 604 с. : табл.
2. Культурология для технических вузов [Текст] / М.В. Буланова-Топоркова [и др.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2014 . – 448 с.
3. Никифорова, Л. А. Культурология [Электронный ресурс] : курс лекц. для студ. всех спец. ДонНУЭТ дн. и заоч. формы обучения / Л. А. Никифорова ; М-во образования и науки ДНР, Гос. орг. высш. проф. образования «Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского», Каф. соц.-гуман. дисц. – Донецк: [ДонНУЭТ], 2016 . – Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.
4. Подольская Е.А. Культурология: кредитно-модульный курс [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Е. А. Подольская, В. Д. Лихвар, Д. Е. Погорелый . – 6-е изд., испр. и доп. – К. : ФИРМА ИНКОС; Центр учебной литературы, 2015 . – 332 с.

13. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Перечень вопросов к экзамену:

1. Понятие культуры, объект, предмет, формы культуры.
2. Функции культуры.
3. Культурология как наука.
4. Роль культуры в жизни человека и общества.
5. Периодизация культурной эволюции.
6. Культурная динамика, её сущность.
7. Типы культурного развития.
8. Понятие цивилизации.
9. Признаки цивилизаций.
10. Цивилизация и культура.
11. Концепция Элвина (Олвина) Тоффлера о цивилизации и культуре.
12. Концепция Освальда Шпенглера о цивилизации и культуре.
13. Концепция Арнольда Тойнби о цивилизации и культуре.
14. Типы цивилизаций.
15. Цивилизация восточного и западного типа.
16. Цивилизация Древней Месопотамии.
17. Особенности цивилизации Древнего Египта.
18. Характерные черты цивилизации Древней Индии.
19. Цивилизация Древнего Китая.

20. Семь чудес мира.
21. Современные представления о цивилизации.
22. Цивилизация как этап развития культуры.
23. Теории «культурно-исторических типов и локальных цивилизаций».
24. Культура античного мира.
25. Культура Древней Греции.
26. Культура Древнего Рима.
27. Культура Ренессанса.
28. Особенности культурного развития современного общества.
29. Адапционизм и идеационизм – направления в культуре.
30. Аспекты культуры.
31. Культура как мир артефактов.
32. Культура как мир смыслов.
33. Культура как мир знаков.
34. Знания, ценности, регулятивы как основные виды смыслов.
35. Искусство, его сущность.
36. Значение искусства.
37. Направления искусства.
38. Чистое искусство.
39. Прикладное искусство.
40. Самодеятельно-развлекательное искусство.
41. Классификация видов искусства.
42. Функции искусства.
43. Субкультура, нормативные образцы и типы.
44. Контркультура, ее сущность.
45. Молодежная субкультура.
46. Модернизм – культурный феномен XX века.
47. Постмодернизм в культуре XX-XXI вв.
48. Современные культурологические теории.

14. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

для экзамена

Текущее тестирование и самостоятельная работа								Итого текущий контроль в баллах	Итоговый контроль (экзамен)	Сумма в баллах
Смысловой модуль № 1				Смысловой модуль № 2				40	60	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8			
5	5	5	5	5	5	5	5			

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS

По шкале ECTS	Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
A	90-100	«Отлично» (5)	отличное выполнение с

			незначительным количеством неточностей
В	80-89	«Хорошо» (4)	В целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
С	75-79		В целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
Д	70-74	«Удовлетворительно» (3)	неплохо, но со значительным количеством недостатков
Е	60-69		выполнение удовлетворяет минимальные критерии
FX	35-59	«Неудовлетворительно» (2)	с возможностью повторной аттестации
F	0-34		с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

15. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Кармин А.С. Культурология [Текст] : учеб. для студ. вузов / А. С. Кармин, Е. С. Новикова. — СПб : Питер , 2016 . — 464 с.
2. Хренов Н.А. Культурология. Энциклопедия. В двух томах. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2017. - Т. 1, 1392 с.; Т. 2, 1184 с.

Дополнительная

1. Епмишина Н.Д. Культурология [Текст] : учеб. пособие / Н.Д. Ермишина . — М. : Академический Проект , 2016 . — 432 с.
2. Гуревич П.С. Культурология [Текст] : учеб. для студ. вузов / П. С. Гуревич. — М. : Гардарики , 2017 . — 280 с.
3. Кравченко А.И. Культурология [Текст] : учеб. пособие для вузов / А.И. Кравченко . — М. : Академический Проект , 2015 . — 496 с.
4. Культурология [Текст] : рекоменд. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособия для студентов вуза / Г. В. Драчи [др.] ; ред. Г. В. Драч . — Москва : Альфа-М, 2013 . — 432 с.
5. Культурология. История мировой культуры [Текст]; под ред. А.Н. Марковой . — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ, 2016 . — 600 с.
6. Культурология для технических вузов [Текст] / М.В. Буланова-Топоркова [и др.]. — Ростов н/Д : Феникс, 2014 . — 448 с.
7. Подольская Е.А. Культурология: кредитно-модульный курс [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Е. А. Подольская, В. Д. Лихвар, Д. Е. Погорелый . — 6-е изд., испр. и доп. — К. : ФИРМА ИНКОС; Центр учебной литературы, 2015 . — 332 с.

Электронные ресурсы:

1. Еникеева Д. Культурология [Электронный ресурс]. конспект лекций / Д. Еникеева . — [Донецк : ДонНУЭТ, 2013] . — Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Костина А.В. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебник / А. В. Костина; М-во образования и науки Российской Федерации . — М. : КноРус, 2010 . — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Культурология: классические труды [Электронный ресурс] : сб. тр. / [Р. Барт, Л. М. Баткин, М. М. Бахтин и др.] ; авт.-сост. А. Л. Доброхотов. — М. : КноРус, 2011 . — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
4. Культурология. Электронный конспект лекций. — Донецк. — ДонНУЭТ. — 2014
5. Никифорова, Л. А. Культурология [Электронный ресурс] : курс лекц. для студ. всех спец. ДонНУЭТ дн. и заоч. формы обучения / Л. А. Никифорова ; М-во образования и науки ДНР, Гос. орг. высш. проф. образования «Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского», Каф. соц.-гуман. дисц. — Донецк: [ДонНУЭТ], 2016 . — Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.
6. Подольская Е.А. Культурология. Кредитно-модульный курс [Электронный ресурс] : рекоменд. М-вом образования и науки Украины в качестве учеб. пособия для студ. высш. учеб. заведений ; М-во образования и науки Украины . — 6-е изд. испр. и доп. — [Донецк : ДонНУЭТ, 2012] . — Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.
7. Розин В.М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник для вузов / В. М. Розин ; М-во образования РФ, Науч.-метод. совет по культурологии . — [Донецк : ДонНУЭТ, 2012] . — Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

16. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Учебные пособия и материалы по культурологии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/cultur.htm>
2. Разнообразная информация о странах мира [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.countries.ru> –
3. Библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>
4. Народы и культуры мира [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ethno-online.ru/>
5. Древняя Греция: культура, история, искусство [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ellada.spb.ru/>
6. Культура России [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.russianculture.ru/>
7. Путеводитель по музеям и галереям мира [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.smirnova.net>
8. Учебные пособия и материалы по культурологии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.twirpx.com/files/humanitarian/culture/>
9. Галерея мировых шедевров, справочник по изобразительному искусству [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.wm-painting.ru>

17. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийные средства (проекторы, ноутбуки), слайды, компьютерные рабочие места, аудиторный фонд (ауд. 7214, 3335).

18. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Фамилия, имя, отчество	Должность	Наименование учебного заведения, которое окончил (год окончания, специальность, квалификация по	Ученая степень, шифр и наименование научной специальности	Повышение квалификации (наименование организации, вид документа, тема, дата

			диплому)	, ученое звание, какой кафедрой присвоено, тема диссертации	выдачи)
1.	Соловьева Раиса Петровна	Доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ДонНУЭТ	1) Дубновское педагогическое училище, специальность: учитель младших классов, старший пионервожатый общеобразовательной школы. Диплом с отличием ВТ-I № 420592, 1979 г., рег. №5041. 2) Киевский ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции государственный университет им. Т.Г. Шевченка, 1985 г., специальность: история, квалификация: историк, преподаватель истории КПСС, истории и обществоведения. Диплом с отличием ИВ-I №212885, рег. № 14.	Кандидат исторических наук, 07.00.03 – Всемирная история. Тема диссертации: «А.Н. Потресов в общественно-политическом движении России (90-е г. XIX вв – 1917 г.)». Диплом кандидата наук КН № 007415 от 10 марта 1995 г. Аттестат доцента ДЦ № 000101 от 26 февраля 1998 г. Доцент кафедры украиноведения	Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, Институт последипломного образования. «Разработка дистанционных курсов». Свидетельство 12 СПК 686803 от 27.12.2012 г. Рег. №5101. ГО УВПО «Донецкий национальный университет», кафедра истории России и славянских народов, «Методика преподавания исторических дисциплин». Справка о прохождении стажировки от 17.10.2017 г. Рег. №96/12.0-23

Программа составлена в соответствии с требованиями ГОС ВПО и учебным планом по направлению подготовки 13.03.03 "Энергетическое машиностроение" (Профиль "Холодильные машины и установки")